

С. В. БЕЛОВ

**ПУБЛИКАЦИИ О ДОСТОЕВСКОМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
В ЗАРУБЕЖНЫХ ИЗДАНИЯХ
(1972–1997)¹**

1972

1. *Арсеньев Н. С.* О Достоевском (четыре очерка). Bruxelles: Жизнь с Богом, 1972. 64 с.

2. *Бабович М.* Судьба добра и красоты в свете гуманизма Достоевского // Сборник за Славистику. 1972. Сб. 3. С. 22–32.

3. *Белый А.* Трагедия творчества: Достоевский и Толстой. Париж: VMCA-PRESS, 1972. 47 с.
Впервые: М., 1911.

4. *Бем А. Л.* O Dostojevském: Sbornik stati a material. Praha, 1972. 358 с., 1 л. портр.

Из содерж.: С. 46–83: Первые шаги Достоевского (впервые: Slavia. Прага. 1933. Т. 12, вып. 1–2. С. 134–161); С. 84–130: Эволюция образа Ставрогина (впервые: Труды I съезда рус. акад. организаций за границей. София, 1931. С. 177–213); С. 131–149: Гюго и Достоевский (впервые: Slavia. Прага. 1933. Т. 15. 1937. Вып. 1. С. 73–86); С. 150–182: Перед лицом смерти (впервые на фр. яз. в кн.: *Melanges P. M. Haskovec*. Brno, 1936. Р. 45–64); С. 183–220: Фауст в творчестве Достоевского (впервые: Записки науч.-исслед. об-ния. Прага, 1937. Т. 5. С. 109–135); С. 221–243: Чужая беда в творчестве Достоевского; С. 244–286: Личные имена у Достоевского (впервые: Сборник на проф. Л. Милетичъ. София, 1933. С. 409–434); С. 287–345: Словарь личных имен у «Дневнику писателя»; С. 350–356: *Белов С. В.* Библиография работ А. Л. Бема о Достоевском.

5. *Кирай Д.* Роман и реализм. IV. К поэтике объективной манеры Достоевского // *Studia Slavica Hungarica*. Budapest. 1972. Т. 18. С. 31–75.

6. *Месерур У.* Интеллектуальное путешествие по «подпольному» Достоевскому: в 2 т. Budapest, 1972–1974.

7. *Попова Э.* Стилистическая роль местоимений в «Записках из Мертвого дома» Достоевского // *Zeszytnaukowe (Uniw todriego), nauki humanistyczne*. Spoteczne, 1972. Ser. 1, zecz. 89. S. 1–11.

¹ Более ранние годы см.: *Белов С. В.* Материалы для библиографии русской зарубежной литературы о Достоевском (1920–1971) // Достоевский. Материалы и исследования. СПб., 1992. Т. 10. С. 255–282.

8. *Ржевский Л.* Три темы по Достоевскому. Франкфурт-н/Майне: Посев, 1972. 57 с.

Впервые: // Грани. Франкфурт-н/Майне. 1971. № 82.

9. *Фридлендер Г.М.* О поэме Достоевского «Император» // *Studia Slavica Hungarica*. Budapest, 1972. Т. 18. С. 159–164.

10. *Хазин Е.Я.* Всё позволено: размышления о творчестве Достоевского. Париж: ВСМА-PRESS, 1972. 71 с.

Рец.: *Филиппов Б.* Всё позволено // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1973. 18 февр.

11. *Мочульский К.В.* Борьба с адом // Вест. Рус. студенческого христианского движения. Париж, 1972. № 1 (103). С. 33–46. [Достоевский и религия.]

12. *Лидарцева Н.* Вечер памяти Достоевского // Рус. мысль. Париж, 1972. 6 янв.

13. *Терапиано Ю.* Творчество Достоевского // Рус. мысль. Париж, 1972. 6 янв.

14. *Тургаев В.* Начало: «Бедные люди» Ф. М. Достоевского // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1972. 10 янв.

15. *Плетнев Р.В.* Новые книги о Достоевском // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1972. 10 янв.

16. *Салтыков-Обленский Н.* Ф. М. Достоевский во Флоренции // Рус. мысль. Париж, 1972. 27 янв.

17. *Каратеев М.* Новое в искусстве полемики: письмо в ред. // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1972. 4 февр. [О татарском происхождении рода Достоевского.]

18. *Плетнев Р.В.* О животных в творчестве Достоевского // Новый журн. Нью-Йорк, 1972. Кн. 106. С. 113–133.

19. *В.П.* Достоевский в Бразилии // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1972. 6 апр.

20. *Залуцкая М.* Солженицын и Достоевский // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1972. 23 апр.

21. *Бумбирс Е.* Истоки творчества Достоевского // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1972. 7 мая.

22. *Иваск Ю.П.* Упоение Достоевского // Новый журн. Нью-Йорк, 1972. Кн. 107. С. 64–75.

Перепеч.: Ф. М. Достоевский. 1881–100–1981. London, 1981; *Достоевский Ф. М.* Бесы: роман в 3 ч.: «Бесы»: Антология рус. критики. М., 1996.

23. *Ржевский Л.* Об одной преемственности [Достоевский и А. С. Пушкин] // Новый журн. Нью-Йорк, 1972. Кн. 107. С. 272–274.

24. *Катцлова П.* Достоевский в Турине // Рус. мысль. Париж, 1972, 20 июля.

25. *Первушин Н.В.* Страх и Достоевский: Друзья-враги // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1972. 23 июля.

26. *Ржевский Л.* Об одной творческой преемственности [Достоевский и А. С. Пушкин] // Новый журн. Нью-Йорк, 1972. Кн. 108. С. 82–93.

27. *Оболенский А.* Алеша Достоевского и Солженицын // Рус. мысль. Париж, 1972. 7 сент.

28. *Морт В.* «Красота спасет мир» // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1972. 8 окт. [Об эстетических взглядах Достоевского.]

29. *Натова Н.* Столетие «Бесов» Достоевского // Новый журн. Нью-Йорк, 1972. Кн. 112. С. 102–117.

1973

1. *Ветловская В. Е.* Достоевский и поэтический мир Древней Руси (лит. и фольклор. источники «Братьев Карамазовых») // Сборник за Славистику. 1973. № 3. С. 9–21.

2. *Гришин Д. В.* К столетию «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского: 1873–1973. Мельбурн: Мельбурн. ун-т, 1973. 45 с.

Отзыв: *Плетнев Р. В.* О брошюре проф. Д. В. Гришина // Новый журн. Нью-Йорк, 1974. Кн. 114. С. 263.

3. *Гришин Д. В.* Русский народ в изображении Ф. М. Достоевского по «Дневнику писателя»: докл., читан. на 7-м Междунар. съезде славистов. Варшава, 1973. 42 с.

4. *Татищев Н. Д.* Достоевский и Соловьев // Татищев Н. Д. В дальнюю дорогу: [сб.]. Париж: VMCA-PRESS, [1973]. Кн. 2. С. 114–117.

5. *Топоров В. Н.* О структуре романа Достоевского в связи с архаичными схемами мифологического мышления // Structure of Texts and Semiotics of Culture. Paris, 1973. С. 225–302.

6. *Хейнрих А.* Романтические элементы в творчестве Достоевского // Universitatea din Timișoara, facultatea de Filologie, 1973. С. 1–22.

7. *Туроверов А.* Редактор Н. А. Некрасов и сотрудник Ф. М. Достоевский // Новое русское слово. 1973. 27 мая.

8. *Седуро В. И.* Еще о Достоевском и Некрасове // Новое русское слово. 1973. 17 июня.

9. *Цивьян Т. В.* О структуре времени и пространства в романе Достоевского «Подросток» // Russian literature. Amsterdam. 1973. IV. 3 July. С. 238–248.

10. *Никон (Рклицкий Н. П.), архиеп.* Толстой и Достоевский // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1973. 15 авг.

11. *Никон (Рклицкий Н. П.), архиеп.* Возрождающаяся Россия [о Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1973. 24 окт.

12. *Никон (Рклицкий Н. П.), архиеп.* Ф. М. Достоевский как проповедник возрождения и разоблачения демонизма // Правосл. Русь. Нью-Йорк, 1973. № 10/11. С. 3–7.

1974

1. *Гришин Д. В.* Речь Достоевского о Пушкине // 2-й Междунар. симп. исслед. жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Мельбурн: Мельбурн. ун-т, 1974. 31 с.

2. *Ковач А. К вопросу об объективной манере Достоевского в романе «Идиот» (оценка М. Е. Салтыкова-Щедрина). Budapest, 1974. 11 с.*
3. *Натова Н. Симпозиум по изучению творчества Ф. М. Достоевского // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1974. 27 янв.*
4. *Гришин Д. В. Был ли Достоевский антисемитом? // Вест. Рус. студенческого христианского движения. Нью-Йорк; Париж, 1974. № 4 (114). С. 73–88.*
- Отзыв: *Плетнев Р. В. // Там же. 1976. № 1 (117). С. 118–120.*
5. *Адамович Г. Место Солженицына в русской литературе // Рус. мысль. Париж, 1974. 4 апр. [А. И. Солженицын и Достоевский.]*
6. *Г. Л. Поэты в пророках (Мечты Лермонтова. Пророчества Блока. Предвидения Достоевского) // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1974. 30 апр.*
7. *Филиппов Б. Несмешное о смешном. (Вступит. статья к неизд. антологии) // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1974. 29 июня.*
8. *Первушин Н. В. Образы души русской // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1974. 21 июля. [О Достоевском.]*
9. *Кайсаров М. «Сон смешного человека» // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1974. 11 авг.*
10. *Натова Н. Достоевский сегодня // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1974. 6 окт.*
11. *Иоанн Сан-Францисский, архиеп. Подвиг [О Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1974. 24 нояб.*
12. *Соловьев А. В. Предки Достоевского // Рус. мысль. Париж, 1974. 12 дек.*
13. *Седых А. Из жизни Достоевского // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1974. 29 дек.*

1975

1. *Дрозда М. Горький и Достоевский // Annali Sezione Slava (Inst. Univ. Orientale). Napoli, 1975. Т. 16–17. Р. 204–212.*
2. *Иоанн (Шаховский Д. А.), архиеп. Великий инквизитор Достоевского // Иоанн (Шаховский Д. А.), архиеп. К истории русской интеллигенции. Нью-Йорк: LXOVC, 1975. С. 205–226.*
То же: // Иоанн (Шаховский Д. А.), архиеп. Избранное. Петрозаводск: Святой остров, 1992. С. 345–356.
3. *Ковач А. Генезис идеи «прекрасного человека» и движение замысла романа «Идиот» (соотношение концепции человека и романа). Budapest, 1975. 14 с.*
4. *Ермолаев Г. Приказ № 227: (к годовщине публ. «Архипелага ГУЛаг») // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1975. 3 янв. [А. И. Солженицын и Достоевский.]*
5. *Симпозиум по изучению творчества Ф. М. Достоевского // Там же. 27 янв.*
6. *Померанц Г. С. «Эвклидовский» и «неэвклидовский» разум в творчестве Достоевского // Континент: Париж, 1975. № 3. С. 109–150.*

7. *Левицкий С.* О Мережковском (к столетию его рождения) // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1975. 27 апр. [Д. С. Мережковский о Достоевском.]
8. *Шаховская З.* Бунин // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1975. 25 мая. [И. А. Бунин о Достоевском.]
9. *Плетнев Р. В.* О духах зла и дьяволе у Достоевского и Толстого // Новый журн. Нью-Йорк, 1975. Кн. 119. С. 92–107.
10. *Коряков М.* «Преступление и наказание» — сто лет спустя // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1975. 8 июня.
11. *Пятницкий В.* Владимир Соловьев // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1975. 27 июля. [Вл. С. Соловьев о Достоевском.]
12. *Дынник А.* Философский подтекст «Пиковой дамы» Пушкина (Отрывок из гл. новой книги) // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1975. 1 сент. [Достоевский и А. С. Пушкин.]
13. Угроза прекращения изгнания Достоевского // Рус. мысль. Париж, 1975. 18 сент.
14. Достоевский о современниках // Наши дня. Нью-Йорк, 1975. 1 окт.
15. *Натова Н.* Пушкинские темы у Достоевского // Новый журн. Нью-Йорк, 1975. Кн. 120. С. 119–133.
16. *Терациано Ю.* Толстой и Достоевский // Рус. мысль. Париж, 1975. 25 дек.

1976

1. *Вейдле В.* «Братья Карамазовы» // Вейдле В. Зимнее солнце. Вашингтон: Д. С. Камкин, 1976. С. 160–163.
2. *Дрозда М.* Леонов и Достоевский (Перечитывая роман «Вор») // *Annali Sezione Slavia*. (Inst. Univ. Orientale). Napoli, 1976. 18 (1975). P. 1–52.
3. *Ковач А.* Исключительное и фантастическое в поэтике Достоевского // *Probleme de filologie rusa*. Bucuresti, 1976. С. 199–214.
4. *Поддубная Р. Н.* Этические функции образа Сони Мармеладовой и их художественное обоснование в структуре «Преступления и наказания» // *Studie Russica Posnaniensia*. Poznan, 1976. Z. 7. S. 33–52.
5. *Франк С. Л.* Легенда о Великом инквизиторе [1933] / Пер. с нем. В. С. Франка и Н. А. Берггаус // Вест. Рус. студенческого христианского движения. Париж; Нью-Йорк, 1976. № 1 (117). С. 102–111. Перепеч.: О Великом инквизиторе: Достоевский и последующие. М., 1992.
6. *Кузнецова Г.* Грасский дневник // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 22 февр. [И. А. Бунин о Достоевском.]
7. *Подушкин К.* Из пророчеств Ф. М. Достоевского // Россия. Париж, 1976. 22 апр.
8. *Слоним М. Л.* Эмигрантская критика о Достоевском // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 9 мая. Рец. на кн. на англ. яз.: *Седуро В. И.* Образ Достоевского в сегодняшней России. 1976.

9. *Седых А.* Скончался М. Л. Слоним [Исследователь Достоевского] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 12 мая.

10. *Доминик Л.* [Аронсон Л. А.] Моя петербургская топография // Рус. мысль. Париж, 1976. 13 мая.

11. *Первушин Н. В.* Жорж Санд и русские писатели. (К столетию ее смерти) // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 20 мая. [Жорж Санд и Достоевский.]

12. *Филиппов Б. А.* Отрывок из лирических воспоминаний [о Достоевском] // Рус. мысль. Париж, 1976. 16 июля.

13. *Филиппов Б. А.* Шкатулка с двойным дном [о Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 20 июля; 3 окт.; 31 окт.; 1977. 13 февр.; 8 мая.

14. Третий международный симпозиум, посвященный Достоевскому // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 14 сент.; 18 сент.; 24 сент.

15. *Артемова Т.* Литературный кружок в Филадельфии [Изучение Достоевского] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 26 сент.

16. *Алданов М. А.* О Черчилле, Сталине и других [и о Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 17 окт.

17. *Волин М.* Загадка пушкинского пророка // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 11 нояб. [Достоевский и А. С. Пушкин.]

18. *Адамович Г.* Достоевский и рулетка // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 21 нояб.

19. *Гатова Л.* Калейдоскоп 2 [о Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 28 нояб.

20. *Иванов А.* Кто автор «Катехизиса»? // Новый журн. Нью-Йорк, 1976. Кн. 123. С. 212–230. [О религиозных убеждениях Достоевского.]

21. *Первушин Н.* О любви к Достоевскому // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1976. 5 дек.

1977

1. *Гришин Д. В.* Ранний Достоевский / Предисл. Н. Кристесен. Мельбурн: Мельбурн. ун-т, 1977. 230 с.

2. *Ковач А.* Соотношение пространственно-временной и повествовательной структур в романе «Идиот» Ф. М. Достоевского. (К принципам разграничения позиции автора и рассказчика в романе) // *Annales institut Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludivico Kossuth Nominatae. Debrecen, 1977. Slavica XV. С. 37–53.*

3. *Соловьев С. М.* Жизнь и творческая эволюция Владимира Соловьева. Брюссель, 1977. 307 с. [С. 199–203, 297–298: Вл. С. Соловьев и Достоевский.]

4. *Хейнрих А.* Художественная структура и романтическое начало героя романов Достоевского. Timisoara, 1977. III. 23 s. (Seminarul de Literatura / Univ. din Timisoara. Fac. de filologie-istorie; 6.)

5. *Левицкий С.* О реабилитации добродетели [О Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 9 янв.

6. *Березов Р.* Мысли о русском литературном [и у Достоевского] языке // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 23 янв.

7. *Гапанович Н.Н.* Д. В. Гришин [исслед. Достоевского] // Новый журн. Нью-Йорк, 1977. Кн. 126. С. 275–277.

8. *Германов М.* Анна Григорьевна Достоевская // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 27 февр.

9. *Лакишин В.* Суд над Иваном Карамазовым // *Rossia/Russia*. 1977. № 4 (123). С. 189–110.

10. *Гройс Б.* Достоевский и Кирхегор // Вест. Рус. студенческого христианского движения. Париж; Нью-Йорк, 1977. № 4 (123). С. 89–110.

11. *Бражнин И.* Обаяние таланта [О Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 10 апр.

12. *Германов М.* Давайте мы напишем крейцерову сонату [о Л. Н. Толстом и Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 24 апр.

13. *Вейдле В.* В традициях Достоевского (о повести Е. С. Терновского «Странная история») // Рус. жизнь. Нью-Йорк, 1977. 9 июня.

14. *Филиппов Б.* Трагическая тень писателя [О Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 5 июля.

15. *Иваск Ю.* Отклик на смерть Набокова [В. В. Набоков о Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 22 июля.

16. *Левицкий С.* О духовности и душевности [у Достоевского] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 24 июля.

17. *Левицкий С.* О бессмертности [у Достоевского] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 28 авг.

18. *Левицкий С.* Новая книга о Достоевском // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 28 авг.

19. *Натова Н.* Третий международный симпозиум, посвященный Достоевскому // Рус. мысль. Париж, 1977. 15 сент.

20. *Филиппов Б.* Из лирических воспоминаний [о Достоевском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 11 окт.

21. *Первушин Н. В.* Рунгстедгорде с Достоевским [3-й Междунар. симп. достоевсковедов] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1977. 4 дек.

22. *Седуро В. И.* Солженицын и традиции полифонического романа Достоевского // Современник. Торонто, 1977. № 33/34. С. 135–143; № 35/36. С. 172–178.

23. *Плетнев Р. В.* О некоторых мыслях у Достоевского и Толстого // Новый журн. Нью-Йорк, 1977. Кн. 129. С. 117–138.

1978

1. *Первушин Н. В.* Л. Толстой, Руссо, Жорж Санд и Достоевский // Зап. рус. акад. группы в США. 1978. Т. 11. С. 164–173.

2. *Потапова З. М.* Достоевский глазами советских литературоведов // *I Romanzo russo nel secolo XIX e la sua influenza nelle letterature dell' Europa occidentale* Roma, 1978. С. 103–125.

3. *Ковач А.* Поэтика романа «Идиот» (к проблеме жанрового мышления Достоевского) // *Hungaro. Slavica.* 1978. № 16. С. 149–154.

4. *Иванов А.* Внук Достоевского: к десятилетию со дня смерти // *Новое рус. слово.* Нью-Йорк, 1978. 15 апр.

5. *Умрихина С.* Мистический план романа «Бесы»: опыт лингвостилист. анализа // *Грани.* Франкфурт-н/Майне. 1978. № 108. С. 187–211.

6. *Натов А. И.* [*Иванов (Натов) А. И.*] Е. П. Достоевская — невестка Ф. М. Достоевского (к 20-летию со дня смерти) // *Рус. мысль.* Париж, 1978. 14 сент.

1979

1. *Миролюбов Ю. П.* Достоевский и революция. Aachen, 1979. 54 с.

2. *Плетнев Р. В.* О мировоззрении Достоевского // *Зап. рус. акад. группы в США.* 1979. Т. 12. С. 79–92.

3. *Шаховская З. А.* В поисках Набокова. Paris, 1979. 176 с. [Гл. «Достоевский».]
Перепеч.: М., 1991.

4. *Натова Н.* Проблема свободного выбора у Достоевского // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1979. Кн. 135. С. 55–86.

5. *Дрыжкова Е.* Гамлет Достоевского // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1979. Кн. 136. С. 61–79.

6. *Иванов А. В. Л.* Комарович о христианстве и социализме у Достоевского // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1979. Кн. 136. С. 203–212.

1980

1. *Ковач А.* Повествовательная компетенция героя и рассказчика в романах Достоевского (Углубление жанровой дискретности в структуре персонажа) // *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae.* Budapest, 1980. С. 55–70.

2. *Поддубная Р. Н.* Структура времени и пространства в новелле Достоевского «Кроткая» // *Studia rossica posnaniensia.* Poznan, 1980. Z. 14. S. 4–25.

3. *Четвериков С. И., прот.* Оптинский старец Амвросий [1912] // *Platina (Calif): Saint Herman of Alaska brotherhood,* 1980. С. 194 (Тр. Святого Герм. Братства; 8 (13)). [Преп. Амвросий (А. М. Гренков) и Достоевский.]

4. *Иванов А.* Судьба рукописи «Братьев Карамазовых» // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1980. Кн. 138. С. 193–207.

5. *Фридлиндер Г. М.* Речь о Пушкине как выражение эстетического самосознания Достоевского // *Dostoevsky Studies Journal of the International Dostoevsky Society.* 1980. Vol. 1. P. 13–22.
То же, с сокр.: // *Рус. лит.* 1981. № 1. С. 57–64.

6. *Иванов А.* О традиционной ошибке в оценке встреч Достоевского с Герценом // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1980. Кн. 141. С. 234–252.

7. Карман Б. О. Проблема автора в художественной прозе Достоевского // Славия. 1980. Т. 16. Вып. 4. С. 394–396.

8. Померанц Г. Антикрасноречие Достоевского в историко-культурной перспективе // Rossia/Russia. 1980. №4. С. 133–156.

9. Туниманов В. А. Отголоски девятого тома «Истории государства Российского» [Н. М. Карамзина] в творчестве Ф. М. Достоевского // Slavia. Cas. pro slovan. Filol. (Praha), 1980. Roc. 49. Cis. 4. S. 350–360.

10. Фридлиндер Г. М. О ходе работы над Полным собранием сочинений Достоевского // Slavia. Cas. pro slovan. Filol. (Praha), 1980. Roc. 49. Cis. 1–2. S. 182–183.

11. Фридлиндер Г. М. К проблеме типологического своеобразия реализма Достоевского // Slavia. Cas. pro slovan. Filol. (Praha), 1980. Roc. 49. Cis. 4. S. 345–349.

12. Плетнев Р. В. Шпенглер о Достоевском и России // Новый журн. Нью-Йорк, 1980. Кн. 145. С. 266–270.

1981

1. Анчев А. Достоевский и проблемы болгарской литературы. София, 1981. 147 с.

Рец.: Гырдев Г. // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. 1982. № 4. С. 90–91.

2. Варга Ж. К вопросу об интерпретации темы «Достоевский и революция» в советских юбилейных статьях. 1921 (В. Ф. Переверзев) // Studia Russica. Budapest. 1981. Т. 4. С. 125–142.

3. Ф. М. Достоевский. 1981–100–1981: Сергей Аскольдов, Сергей Булгаков, Борис Вышеславцев, Юрий Иваск, Федор Степун, Борис Филиппов. London: Overseas Publ. Interchange, 1981. 188 с.

Републикация работ названных авторов: Булгаков С. Н. Иван Карамазов (в романе Достоевского «Братья Карамазовы») как философский тип // Вопр. филос. и психол. 1902. Кн. 1 (61), отд. 1. С. 826–863; Аскольдов С. А. Религиозно-этическое значение Достоевского // Ф. М. Достоевский: ст. и материалы. Пг., 1922. [Сб. 1]. С. 1–32; Вышеславский Б. П. Русская стихия у Достоевского. Берлин, 1923; Филиппов Б. А. Не мир, но меч: заметки о Достоевском // Возрождение. Париж, 1971. № 235. С. 66–85. Иваск Ю. П. Упоение Достоевского // Новый журн. 1972. Кн. 107. С. 64–72.

4. Записки Русской академической группы в США. Т. 14. Настоящий сб. посвящен светлой памяти Ф. М. Достоевского по случаю столетия его смерти. New-York, 1981. 369 с.

Из содерж.: С. 3–6: Оболенский А. Сто лет спустя... (Вместо введения); С. 7–25: Плетнев Р. Воспоминания о первом Международном обществе имени Ф. Достоевского; С. 43: Арбан Д. Состояние безумия в первых повестях Достоевского; С. 68–69: Террас В. Диссонанс в романе Достоевского «Идиот»; С. 69–100: Натова Н. Роль философского подтекста в романе «Бесы»; С. 101–116: Жекулин Г. К вопросу

об «отцах и детях» в «Бесах» Достоевского (На материале рус. и сов. критики); С. 117–137: *Гессен С.* Трагедия зла (Философ. смысл образа Ставрогина) [Впервые: Путь. Париж, 1932. № 36. С. 44–74]; С. 158–168: *Первушин Н. В.* Эпиплоги в произведениях Достоевского; С. 169–186: *Зандер Л. А.* Монашество в творениях Достоевского (Идеал и действительность) [Впервые: Вест. Рус. студенческого христианского движения. Париж; Нью-Йорк. 1963. № 70–71]; С. 187–197: *Ло Гатто Э.* Отношение Достоевского к Пушкину: Малоизвестное толкование Вячеслава Иванова; С. 212–213: *Лаут Р.* Идея виновности и невиновности женщины в произведениях Достоевского; С. 214–230: *Гедройц А.* Сон и бред у Достоевского; С. 239–243: *Иоанн (Шаховской Д. А.), архиеп.* Можно ли «гуманизировать» Достоевского; С. 244–260: *Левицкий С.* Идея бессмертия у Достоевского. (Перепеч.: Образ. 1996. № 3); С. 261–277: *Ватин Е.* Достоевский: От христианского социализма к социальному христианству; С. 278–313: *Струве Г.* Заметки о языке Достоевского; С. 314–323: *Дмитрий Григорьев, прот.* Кончина и погребение Ф. М. Достоевского (К духовному облику писателя); С. 324–338: *Иванов А. И.* [Иванов (Натов) А. И.] Л. Ф. Достоевская. Воспоминания об отце: С. 357–363: *Климов Е.* Иллюстрации русских художников к произведениям Ф. М. Достоевского; С. 364–369: *Полчанинов Р.* Открытки, посвященные Ф. М. Достоевскому (Опыт каталогизации).

5. *Кирай Д.* Достоевский и Толстой и проблемы нарративной прозы XIX в. // *Studia Russica. Budapest.* 1981. Т. 4. С. 5–26.

6. *Ковач А.* Жанрообразующий принцип сюжета и персонажа в романе Достоевского «Преступление и наказание» // *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eotvös Nominatae.* Budapest, 1981. С. 55–64.

7. *Ковач А.* Роман-прозрение. Опыт жанровой поэтики Достоевского // *Studia Russica. Budapest.* 1981. Т. 4. С. 27–70.

8. *Малек Э.* Жанр притчи в позднем творчестве Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого: (тез. докл) // *Fiodor Dostoevski — myslôidzielo.* Lodz, 1981. С. 73–76.

9. *Натова Н.* Роль философского подтекста в романе «Бесы» // *Transactions of the Association of Russian American Scholars in the USA. Dostoevsky Commemoration.* New York, 1981. Vol. 14. С. 69–100.

10. *Переверзев В. Ф.* Достоевский и революция // *Studia Russica. Budapest.* 1981. Т. 4. С. 143–152.

11. *Силард Л.* От «Бесов» Достоевского к «Петербургу» Андрея Белого // *Studia Russica. Budapest.* 1981. Т. 4. С. 71–77.

12. *Струве П. Б.* Дух и слово: статьи о рус. и запад.-европ. лит. Paris, 1981. Р. 323–233. [Письмо Достоевского к матери П. Б. Струве от авг.-дек. 1880 г. (?) (не сохр.).]

13. *Филитов Б. А.* Статьи о литературе. London, 1981. 239 с. С. 5–25: Не мир, но меч. Заметки о Достоевском.

14. *Щемилова М.* Традиции и современность. К постановке вопроса: Достоевский в худож. тенденции совет. прозы 70-х годов // Fiodor Dostoevski — myslidzielo. Lodz, 1981. С. 82–85.

15. *Щукин В.* Салтыков-Щедрин о Достоевском // Fiodor Dostoevski — myslidzielo. Lodz, 1981. С. 103–113.

16. *Вагин Е.* На темы Достоевского // Вече. Мюнхен, 1981. № 1. С. 67–75.

17. *Вехин Н.* О монархизме Достоевского (Заметки к юбилею) // Вече. Мюнхен, 1981. С. 76–91.

18. *Плетнев Р. В.* Св. Отцы Церкви и Достоевский // Рус. возрождение. Париж, 1981. № 1 (13). С. 14–42.

19. Столетие со дня смерти Достоевского // Вест. Рус. студенческого христианского движения. Париж, 1981. № 1 (133). С. 73–111.

С. 73–78: *Неклюев К.* Владычествующая идея [О христологии Достоевского]; С. 79–94: *Милош Ч.* Достоевский и западное религиозное изображение. С. 95–104: *Иваск Ю. П.* Савлы, не ставшие Павлами: (Опыт посюстороннего христианства Достоевского). С. 105–111: *Пишибельский Р.* Победа благодати: (Из книги «Достоевский и „проклятые вопросы“»). Варшава, 1964).

20. *Струве Н. А.* Достоевский, Польша и наши дни // Вест. Рус. студенческого христианского движения. Париж, 1981. № 1 (133). С. 3–4. Перпеч.: *Струве Н. А.* Православие и культура. М., 1992. С. 76–78.

21. *Вагин Е.* О Достоевском в Италии // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1981. 7 февр.

22. *Натова Н.* Памятные места Ф. М. Достоевского (К столетию со дня кончины) // Рус. жизнь. Сан-Франциско, 1981. 14 февр.

23. *Померанцев К.* Достоевский и современный мир // Рус. мысль. Париж, 1981. 26 февр.

24. *Кобылин В. С.* Ф. М. Достоевский // Голос зарубежья. 1981. № 20. С. 3–6.

25. *Левицкий С. А.* Достоевский как философ // Новый журн. Нью-Йорк, 1981. Кн. 142. С. 188–205.

26. *Плетнев Р. В.* Об искушении Христа в пустыне и Достоевском // Вече. Мюнхен. 1981. № 3. С. 93–103.

27. *Натова Н.* Дочери Ф. М. Достоевского и место их последнего успокоения // Рус. мысль. Париж, 1981. 26 марта.

28. *Плетнев Р. В.* Достоевский и современность // Рус. возрождение. Париж, 1981. № 4 (16). С. 41–65.

29. *Виднэс М.* Достоевский и Эдгар Алан По // Scando-Slavica. Copenhagen. 1981. Т. 14. Р. 21–32.

30. *Максимов В. Е.* Духовной жаждою томим... К 100-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского // Континент. Париж; Мюнхен, 1981. № 27. С. 353–356.

То же: // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1981. 12 февр.

Вошло в кн.: Русские эмигранты о Достоевском. СПб., 1994. С. 370–372.

31. *Соловьев В.* Об общественном идеале Достоевского: К 100-летию со дня смерти // Посев. Франкфурт н/Майне, 1981. № 6. С. 46–51.
 32. *Дмитриев В. А.* Идеология и формализм: к вопросу об идеализме Ф. М. Достоевского // Грани. Франкфурт-н/Майне, 1981. № 121. С. 119–163.
 33. *Эйкалович [Геннадий] (Эйкалович Е. А.), изум.* Ф. М. Достоевский (1821–1881) // Новый журн. Нью-Йорк, 1981. Кн. 144. С. 232–253.
 34. *Померанц Г.* Князь Мышкин // Синтаксис. Париж, 1981. № 9. С. 112–166.
 35. *Синяевский А.* Достоевский и каторга // Синтаксис. Париж, 1981. № 9. С. 108–111.
 36. *Эгеберг Э.* Экспозиция «Братьев Карамазовых» // Scando-Slavica. Copenhagen, 1981. Т. 27. Р. 144–155.
 37. *Вагин Е.* Симпозиум, посвященный Достоевскому // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1981. 11 нояб.
 38. *Плетнев Р.* Шпенглер о Достоевском и России // Новый журн. Нью-Йорк, 1981. Кн. 145. С. 266–270.
 39. *Терновский Е.* [Рец. на кн.: *Catteau I.* La Creation Literaire chea Dostoevski Institut d'Etudes Slaves. Paris, 1979] // Новый журн. Нью-Йорк, 1981. Кн. 145. С. 295–299.
 40. *Синкевич В.* Сто лет спустя // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1981. 27 дек.
- О выходе кн.: Записки Рус. акад. группы в США. Т. 14. Настоящий сб. посвящ. светлой памяти Ф. М. Достоевского по случаю столетия его смерти. New York, 1981.

1982

1. *Бродский И.* О Достоевском / Авториз. пер. с англ. А. Сумеркина // Russica 81: лит. сб. New York, 1982. С. 209–213.
Перепеч.: // Нева. 1991. № 11. С. 260–262.
Вошло в кн.: // Русские эмигранты о Достоевском. СПб., 1994. С. 373–377.
2. Достоевский Федор Михайлович // Краткая еврейская энциклопедия. Иерусалим, 1982. Т. 2. Стб. 374–376.
Перепеч.: *Долгов С. Ф.* Свой взгляд // Слово. 1991. № 11. С. 14.
3. *Итокава К.* Первый перевод Достоевского в Японии // Japanese Slavic and East European Studies. 1982. Vol. 3. Р. 73–90.
4. *Кийко Е. И.* Достоевский и Жорж Санд // Acta Litteraria Acaedemial Scientiarum Hungarical, 1982. Т. 24. Р. 63–85.
5. *Киносита Т.* Восприятие творчества Достоевского в Японии 30-х годов // Доклады японских участников на II японо-совет. симп. по литературоведению. Токио, 1982. С. 33–36.
6. *Passage Ch. E.* Character names in Dostoevsky's fiction. Ann Arbor, Mich.: Ardis Publishers, 1982. 140 с. (На англ. и рус. яз.)
7. *Топоров В. Н.* «Господин Прохарчин»: К анализу петерб. повести Достоевского. Иерусалим: Еврейский ун-т в Иерусалиме, 1982. 108 с.

8. Таку Эгава. Проблема дискриминации и отверженности в творчестве Достоевского // Доклады японских участников на 2-м симп. по литературоведению. Токио, 1982. С. 37–40.

9. Ильин В.Н. Психоанализ «Бесов» Достоевского в багровых отсветах русской революции // Вече. Мюнхен, 1982. № 4. С. 63–93. Перепеч. в сокр. под назв.: Так и кончился пир их бедою... // Слово. 1991. № 11. С. 2–6.

10. Осипов А. Достоевский и литераторы // Новый журн. Нью-Йорк, 1982. Кн. 148. С. 110–128.

1983

1. Бжоза Х. Философские концепции человека у И.С. Тургенева и Достоевского // Z polskich studiow slawistycznych. Ser. 6. Warszawa, 1983. С. 33–43.

2. Jones J. Достоевский. Oxford: Clarendon Press, 1983. 365 с. (На англ. и рус. яз.)

3. Колуччи М. Достоевский и итальянская культура // Dostoevskij und die Literatur: Vort zum 100 Todesjahr der Dichters auf der 3 intern. Tagung des «Slavenkomitees» in München, 12–14 Okt. 1981. Köln–Wien, 1983. С. 421–434.

4. Назиров Р.Г. Жесты милосердия в романах Достоевского / Будапешт. ун-т им. Л. Этвеша. Фак-т гуманист. наук. Кафедра рус. филологии // Studia Russica. Будапешт, 1983. Т. 6. С. 243–252.

5. Первушин Н. О Достоевском и Тургеневе // Зап. Рус. акад. группы в США. New York, 1983. Т. 16. С. 309–318.

6. Rothe H. Dostoevskij und die Literatur: Vortrage zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. Internationalen Tagung des «Slavenkomitees» in München 12–14 Okt. 1981. Köln: Bohlau, 1983. 505 с. (На англ., фр., нем., рус. яз.)

7. Смирнов И.П. Достоевский и поэзия Пастернака («Марбург») // Dostoevskij und die Literatur: Vort. zum 100 Todesjahr der Dichters and der 3 intern. Tagung des «Slavenkomitees» in München, 12–14 Okt. 1981. Köln–Wien, 1983. S. 127–296.

8. Шмидт Х. Достоевский и его эпоха // Славистички студии. Скоје, 1983. С. 65–76.

9. Allain L. Социально-психологический подтекст семиотики Ф.М. Достоевского // Revue des Etudes Slaves Fascicule I. Paris. 1983. С. 209–216.

10. Дулова А. Идея свободы в мировоззрении Ф.М. Достоевского в философии Канта и Шеллинга // Болгар. русистика. 1983. № 1. С. 19–28.

11. Милош Ч. Достоевский и Сартр // Вест. Рус. студенческого христианского движения. Париж, 1983. № 1 (138). С. 112–125.

12. Верч И. «Вечный муж» Достоевского и некоторые вопросы о жанре произведений // Dostoevsky Studies. Klagenfurt, 1983. Vol. 4. С. 69–79.

13. *Голосовкер Я.Е.* Достоевский и Кант: размышления читателя над романом «Братья Карамазовы». Нью-Йорк: [С.И.]; изд-во РОСТТУМ Скрип, 1983. 141 с.

14. *Ло Гатто, Мавер А.* Достоевский в исследованиях и переводах Этторе Ло Гатто (по случаю смерти Этторе Ло Гатто) // *Dostoevsky Studies*. Klagenfurt, 1983. Vol. 4. С. 165–172.

15. *Силард Л.* Своеобразие мотивной структуры «Бесов» // *Dostoevsky Studies*. Klagenfurt, 1983. Vol. 4. С. 139–164.

16. *Грознова Н.А.* Достоевский и Леонов // *Zeitschrift für Slawistik*. 1983. N 5. S. 41–51.

17. *Андреев Г.* Два пророка: Карл Маркс и Достоевский // *Континент*. Париж, 1983. № 36. С. 263–287.

18. *Натова Н.* Симпозиум, посвященный Достоевскому // *Новое рус. слово*. Нью-Йорк, 1983. 17 нояб.

1984

1. *Бахтин М.М.* Проблемы поэтики Достоевского. Манчестер: Ун-т Миннесота, 1984. 333 с. (На англ. и рус. яз.)

2. [Issue devoted to F. M. Dostoevskii]. Debrecen: KLTE<, 1984. 279 с. (На англ., нем., рус. яз.)

3. *Горичева Т.М.* Юродивые поневоле [Герои Достоевского] // *Беседа: религиоз.-филос. журн.* Нью-Йорк, 1984. № 2. С. 54–85.

4. *Гершельман К.* Бунт Ивана Карамазова // *Вест. Рус. студенческого христианского движения*. Париж, 1984. № 1 (142). С. 112–127.

5. *Альми И.Л.* О роли стихотворных вставок в системе романа Достоевского // *Slavia*. Прага, 1984. № 3/4. С. 285–295.

6. *Ален Л.* Роман «Бесы» в свете почвенничества Достоевского // *Dostoevsky Studies*. Klagenfurt, 1984. Vol. 5. С. 71–76.

7. *Йованович М.* Техника романа тайн в «Бесах» // *Dostoevsky Studies*. Klagenfurt, 1984. Vol. 5. С. 3–36.

8. *Ковач А.* Принципы поэтической мотивации в романе «Бесы» // *Dostoevsky Studies*. Klagenfurt, 1984. Vol. 5. С. 49–62.

9. *Перлина Н.* Воздействие герценовского журнализма на архитектуру и полифоническое строение «Дневника писателя» // *Dostoevsky Studies*. Klagenfurt, 1984. Vol. 5. С. 141–155.

10. *Эгеберг Э.* «Бесы» у Достоевского и «Картины прошедшего» Сухово-Кобылина // *Dostoevsky Studies*. Klagenfurt, 1984. Vol. 5. С. 91–99.

11. *Дудкин В.В.* О национальном своеобразии романа Ф. М. Достоевского (по откликам писателей в 10–30-е гг. XX в.) // *Wissenschaftliche Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Erich Weinert*. Magdeburg, 1984. N 6. С. 641–650.

1985

1. *Билль В.* Чехов и Достоевский // *Зап. Рус. акад. группы в США*. New York, 1985. Т. 18. С. 91–106.

2. *Ветловская В. Е.* Поэтическая декларация раннего Достоевского (Символика повести «Хозяйка») // *Sbornik Matice srpske za slavistiku*. 1985. N 28. С. 91–103.

3. *Геллер М.* Последняя надежда // Шаламов В. Т. Колымские рассказы. Париж, 1985. С. 3–10. [«Колымские рассказы» и «Записки из Мертвого дома».]

4. *Dostoevskij e la sua opera: Convegno italo-sovietico sul tema*. Roma, 28–29 okt. 1983. Accad. naz dei Lincei, 1985. 163 p. [Текст на рус. и ит. яз. Материалы ит.-совет. конф., посвящ. Достоевскому.]

5. *Иванов Вяч.* «О монахах»: Достоевский. Трагедия–миф–статистика // *Иванов Вяч. Эссе. Статьи. Переводы*. Брюссель, 1985. С. 41–62.

6. *Linner S.* О реализме Достоевского — еще раз // *Studia slavica finlandensia*. Helsinki, 1985. N 2. С. 110–131.

7. *Аксюциц В. В.* Метафизика зла у Достоевского: «Преступление и наказание» // *Вест. Рус. студенческого христианского движения*. Париж; Нью-Йорк, 1985. № 3 (145). С. 105–152.

То же: // *Аксюциц В. В.* Под сенью Креста. М., 1997. С. 454–492.

8. *Накамура К.* Две концепции жизни в романе «Преступление и наказание» // *Acta Slavica Japonica*. 1985. Т. 3. С. 57–67.

9. *Ковач А.* Память как принцип сюжетного повествования «Записок из подполья» Достоевского // *Wiener Slavistischer Almanach*. Bd. 16. 1985. S. 81–90.

10. *Кобылин В. С.* «Бесы»: К. Леонтьев и Ф. Достоевский // *Голос зарубежья*. 1985. № 38. С. 30–33.

11. *Штольц Бернд Э.* Гессен глазами русских писателей [В том числе: Достоевский в Германии] // *Гутен таг. ФРГ*, 1985. № 9. С. 34–39.

12. *Опульский А. И.* Творчество Достоевского и агиография // *Голос зарубежья*. 1985. № 38. С. 11–15; № 39. С. 24–34.

См. также: № 235.

1986

1. *Андо Ацуси.* Развитие образа Нечаева в творческой истории романа «Бесы» // *Достоевский: сб. ст.* Токио, 1986. № 3. С. 1–44; № 4. С. 1–21.

2. *Бройде А. М.* А. В. Дружинин: Жизнь и творчество. Copenhagen: Rosenkildea, Bagger. 1986. 534 с. С. 436–473. [Гл. 18. Достоевский.]

3. *Dostoevsky as reformer: the Petrashevsky case*. Ann Arbor: Ardis, 1986. 127 с. (На англ. и рус. яз.)

4. *Ковач А.* Роман Достоевского: Опыт поэтики жанра. Budapest: Takonyvkiado, 1986. 368 с.

5. *Опульский А. И.* Многообразие форм соприкосновения Ф. М. Достоевского с агиографией // *Опульский А. И. Жития святых в творчестве русских писателей XIX века*. East Lansing (Mich.). Russ. lang. j., 1986. Гл. 9. С. 171–199.

Впервые: № 230.

6. *Хетсо Г.* Принадлежность Достоевскому: К вопросу об атрибуции Достоевскому анонимных статей в журналах «Время» и «Эпоха». Осло: Solum, 1986. 82 с.

7. *Топоров В. Н.* Мотив несостоявшегося счастья у Достоевского и Островского (Об одной возможной переключке) // *Rus. lit.* Amsterdam, 1986. Vol. 19, № 3. P. 255–290.

8. *Гейдройц А.* Последние монологи в творчестве Достоевского // *Dostoevsky studies.* Klagenfurt, 1986. Vol. 7. P. 11–17.

9. *Перлина Н.* Ответ проф. Госшило по поводу ее рецензии на кн. Н. Перлиной «Поэтика цитат в „Братьях Карамазовых“» // *Dostoevsky studies.* Klagenfurt, 1986. Vol. 7. P. 213–214.

10. *Фридендер Г. М.* От «Подростка» к «Братьям Карамазовым» // *Dostoevsky studies.* Klagenfurt, 1986. Vol. 7. P. 3–10.

11. *Samosionek-Godlowska Н.* Художественное пространство в «Преступлении и наказании» Федора Достоевского // *Studia rossica posnaniensia.* 1986. Z. 18. S. 213–229.

12. *Богнар Ф.* Духовные искания Ивана в романе Достоевского «Братья Карамазовы» // *Acta Univ. szegediensis, Sect. linguistica. Dissertationes slavicae.* 1986. N 18. S. 149–167.

13. *Дуккон А.* Жизнь и литературная фикция в «Записках из подполья» Ф. М. Достоевского: (Достоевский и Белинский) // *Acta Univ. szegediensis. Sect. linguistica. Dissertationes slavicae.* 1986. N 18. S. 185–207.

14. *Фейер А.* Раскольников как жертва идеи гуманизма (Анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание») // *Acta Univ. szegediensis, Sect. linguistica. Dissertationes slavicae.* 1986. N 18. S. 3–147.

15. *Разни А.* Диалог в «Братьях Карамазовых» // *Рус. мысль.* Париж, 1986. 19 сент.

16. *Бродский И.* Почему Милан Кундера несправедлив к Достоевскому // *Континент.* Париж; Мюнхен. 1986. № 50. С. 229–244.

17. *Ржевский Л.* Мотив жалости в поэтике Достоевского // *Грани.* Франкфурт-н/Майне, 1986. № 142. С. 146–164.

18. *Вальд Х.* Методы работы над сравнительным анализом произведений Т. Манна и Ф. М. Достоевского // *Ztschr. für Slawistik. D.,* 1986. Bd. 31. N. 3. S. 355–357.

19. *Чакырова Ж.* Мой Достоевский // *Софийские новости.* 1986. 3 дек. [Прогулка с реж. Р. Сиротой по Петербургу Достоевского, о своих ролях в театре в инсценировках Достоевского.]
Перепеч.: *Сирота Р.* Книга воспоминаний о режиме.

1987

1. *Гольдштейн Д.* Selected letters of Fyodor Dostoevsky. New Brunswick: Rutgers University Press, 1987. 543 p. (На англ. и рус. яз.)

2. *Dostoevskij e la sua epoca: catalogo della mostra.* Varese, 10 ottobre 1987 — 31 gennaio 1988 = F. M. Dostoevskii i ego vremia: dlia eksponiro-

vani v Italiï, Moskva, 1987 год. [Varere]; Latva, 1987. 130 с.: ил. (Гос. Лит. музей. Музей civici di Varese). (На ит. и рус. яз.)

3. *Иванов Вяч.* Основной миф в романе «Бесы». Достоевский: Трагедия. Миф. Мистика // Иванов Вяч. Собр. соч. Брюссель, 1987. Т. 4. С. 437–450; 519–549.

4. *Итокова К.* Владимир Федорович Одоевский и Федор Михайлович Достоевский: Обзор истории сравнительного исслед. их творчества и некоторые соображения по поводу еще одной творческой связи «Русских ночей» и «Преступления и наказания» / Послесл. С. В. Белова. Япония, Гос. технолог. вуз Гумма, 1987. 50 с.

5. *Суркин Л.* Лето в Баден-Бадене: из жизни Достоевского. Лондон: Квартет, 1987. 146 с. (На англ. и рус. яз.)

6. *Дуккон А.* Проблема двойника у Гоголя и Достоевского // *Studia slavica.* Budapest 1987. Т. 33, fasc. 1/4. С. 207–224.

7. *Лазару А.* Григорьевские мотивы в «Речи о Пушкине» Ф. Достоевского // *Revue des Etudes Slaves,* 1987. Т. 59. N 4. P. 767–776.

8. *Jovanovic M.* Техника романа тайн в «Братьях Карамазовых» // *Dostoevsky Studies.* Klagenfurt, 1987. Vol. 8. С. 45–72. Продолж.: см. N 268.

9. *Барш К. А.* Древнерусская литература в творчестве и поэтике Ф. М. Достоевского // *Studia russica.* Будапешт, 1987. № 11. С. 280–313.

10. *Бегби Л.* Введение в «Кроткую»: Писатель—читатель—объект // *Studia russica.* Будапешт, 1987. № 11. С. 257–267.

11. *Киносита Т.* Диалог без слов в творчестве Ф. М. Достоевского // *Studia russica.* Будапешт, 1987. № 11. С. 197–204.

12. *Ковач А.* Сюжетная память в персональном повествовании (Жанрообразование в «Великом инквизиторе» Достоевского) // *Studia russica.* Будапешт, 1987. № 11. С. 92–117.

1988

1. *Hutterian B.* The Gospel in Dostoevsky: selections from his works. New York: Plough Publishing House, 1988. 258 p. (На англ. и рус. яз.)

2. *Цивьян Т. В.* К структуре иностранной речи у Достоевского: Использование языка в «Подростке» // *Semiotics and the history of culture.* Columbus, 1988. С. 424–437.

3. *Степун Ф. А.* «Бесы» и большевистская революция // *Рус. возрождение.* Париж, 1988. № 1 (41). С. 60–79.

Перепеч.: *Русское зарубежье в год тысячелетия Руси: сб. М., 1991. С. 365–376.*

См. также: Ф. М. Достоевский, 1881–100–1981. London, 1981; Страницы русской зарубежной печати. Мюнхен: М., 1992. С. 331–340.

4. *Фудель С.* Наследство Достоевского: явление Христа в современности // *Вест. Рус. студенческого христианского движения.* Париж, 1988. № 1 (152). С. 258–270.

Перепеч.: Страницы русской зарубежной печати. Мюнхен; М., 1990. С. 341–353.

То же: // Русское зарубежье в год тысячелетия Крещения Руси: сб. М., 1991. С. 377–386;

Ф. М. Достоевский и Православие. М., 1997;

Фудель С. И. Наследство Достоевского. М., 1998.

5. *Бабович М.* Роман Достоевского и русское революционное движение // Болг. русистика. София, 1988. Год. 14. № 2. С. 24–30.

6. *Гражис П.* Некоторые особенности системы повествования в романах Достоевского // *Studia rossica posnaniensia*. 1988. Z. 20. S. 17–37.

7. *Dostoevsky Studies: Journal of the International Dostoevsky Society*. Klagenfurt, 1988. Vol. 9. 284 p.

Из содерж.: *Jovanovic M.* Техника романа тайн в «Братьях Карамазовых» [начало: № 257]; *Mondry H.* Доктор Герценштубе — «общечеловек» или идея растворения иудаизма в христианстве?; *Bagby L.* Введение в «Кроткую»: писатель (читатель) объект; *Egeberg E.* Герой и повествователь в романе Достоевского «Подорожник»; *Sinajski N.* Отголоски Достоевского у двух бельгийских писателей; *Natov N.* Старорусские чтения; *Жернакова Н.* «Мужик Марей» Достоевского.

8. *Пенчих С.* Смердяков и эволюция образа «маленького человека» в творчестве Достоевского // Год. Зуб. = Āpnè / Филол. фак-т на Унив. Скопие. 1988. Кн. 14. С. 297–308.

9. Голос зарубежья. 1988. № 50. С. 44–51.

Из содерж.: С. 44–48: *Гуардини Р.* Ставрогин. Алеша / Пер. с нем.; С. 48–51: *Пирожкова В. А.* Гуардини о Достоевском.

10. *Иванов А. И.* К истории могилы Л. Ф. Достоевской // Новый журн. Нью-Йорк, 1988. № 170. С. 296–297.

11. *Иванов А. И.* У могилы Ф. М. Достоевского [О внуке писателя А. Ф. Достоевском] // Новый журн. Нью-Йорк, 1988. № 172–173. С. 357–364.

12. *Щукин В.* Два реалиста: О сходстве и различии установок практического разума Достоевского и Белинского // *Acta Univ. szegediensis. Sect. linguistica. Dissertationes Slavicae*. 1988. № 18. С. 209–226.

13. *Кирай Д.* Сюжет и диалог в «Евгении Онегине» Пушкина, «Шинели» Гоголя и «Бесах» Достоевского // *Studia russica posnaniensia*. 1988. Z. 20. S. 3–15.

1989

1. *Бердяев Н.* Типы религиозной мысли в России. Paris: VMCA-PRESS, 1989. 714 с.

Из содерж.: С. 68–98: Откровение о человеке в творчестве Достоевского [впервые: Рус. мысль. 1918. № 3–4]; С. 99–111: Ставрогин [впервые: Рус. мысль. 1914. № 5].

2. *Ветловская В.Е.* Социальная тема в творчестве раннего Достоевского // 36. матице срп. за славистику. Нови Сад. 1989. № 37. С. 17–57.

3. *Ковач А.* Смысловой мир «Пророка» Пушкина (ст. первая) // Пушкин и Пастернак: материалы второго Пушкинского коллоквиума. Будапешт, 1989. С. 58–60. [«Великий инквизитор» Достоевского и «Пророк».]

4. *Левин В.Д.* Языковая характеристика одного персонажа Достоевского (к вопросу о роли устно-разговорной речи в худож. диалоге) // Russian literature and history. Ierusalim, 1989. С. 23–33.

5. *Померанц Г.* Открытость бездне: этюды о Ф.М. Достоевском. New York, 1989. 470 с.

Рец.: *Соловьев В.* Блеск и нищета эссеизма // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1989. 28 нояб.; Вопросы лит. 1990. № 5. С. 257–263.

См. также: *Померанц Г.* Открытость бездне: встреча с Достоевским. М., 1990.

6. *Никитин В.А.* Достоевский, православие и «русская идея» // Вест. Рус. студенческого христианского движения. Париж; Нью-Йорк, 1989. № 1 (155). С. 126–136.

То же: // Социал. исслед. 1990. № 3. С. 125–131.

7. *Струве Н.А.* Достоевский: православие и «русская идея» // Вестник русского студенческого христианского движения. Париж; Нью-Йорк, 1989. № 1 (155). С. 11–21.

8. *Шмидт Х.* Тургенев, Достоевский и Германия в 1867–1872 годы // Болг. русистика. София, 1989. Год. 16. № 2. С. 11–16.

9. *Белов С.В.* Об одной заповеди у Достоевского // Рус. мысль. Париж, 1989. 28 апр.

10. *Попов В.* Ф.М. Достоевский и славянофилы // Slavia orientalis. Warszawa, 1989. Roc. 36. № 3/4. S. 621–636.

11. *Лазару А.* Категория народности у Достоевского и в эстетике соцреализма // Рус. мысль. Париж, 1989. 18 авг.

12. *Белов С.В.* «Гений и злодейство — две вещи несовместимые» // Грани. Франкфурт-н/Майне, 1989. № 154. С. 108–169.

1990

1. Из архива А. Г. Достоевской: Письма Д. С. Мережковского и С. Н. Булгакова; Переписка с В. В. Розановым / Публ. Э. Гарэтто // Минувшее: ист. альм. Paris, 1990. № 9. С. 235–293.

2. *Ильин И.А.* К истории дьявола [у Достоевского в «Бесах»] // Ильин И. А. Наши задачи. Париж; М., 1990. С. 64–73.

3. *Итокава К.* «Пушкинская речь» и Старая Русса // Итокава К. Небо и земля «Карамазовых». Токио, 1990. С. 137–147.

4. *Laut R.* Was sagt uns Dostoevski heuter? = Что говорит нам сегодня Достоевский? / Пер.: Берновская Н. München: Ars-Una. Verl. Ges., 1990. 535 s. (Текст на нем. и рус. яз.)

5. *Щенников Г. К.* Синтез русской и европейских традиций в творчестве Достоевского (Достоевский–Герцен–Гюго) // *Dziesięcmiskow związkow wschodniej stowidnszczyzny z kultura zachodn.* Lublin, 1990. S. 240–250.

6. *Левицкий С. А.* Достоевский — наш современник // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1990. Кн. 178. С. 223–230.

7. *Линдгрэн Н.* Символ матери-земли у Вяч. Иванова и Достоевского // *Canadian American Slavic Studies.* 1990. Vol. 24. N 3. P. 311–322.

1991

1. *Валентинов Н. В.* [*Вольский Н. В.*]. Попытки узнать Ленина // Валентинов Н. В. О Ленине. Нью-Йорк, 1991. С. 85.
То же: // Валентинов Н. Неоднородный портрет. М., 1993. В. И. Ленин о Достоевском.

2. *Ерофеев Викт. В.* Найти в человеке человека (Достоевский и экзистенциализм). Wenson: Chalidze Publications, 1991. 122 с. В прил.: *Марсель Г.* [Письмо к автору]. С. 117–118.

3. *Келер Л.* Пейзаж «золотого века» у Достоевского // Православный путь. Iordenville (N. Y.), 1991. С. 145–156.

4. *Червенак А.* «Фантастическая трилогия» Ф. М. Достоевского // *Litteraria humanitas.* Vrnо, 1991. N 1. С. 169–176. [«Бобок», «Кроткая» и «Сон смешного человека» — жанровый эксперимент Достоевского.]

5. *Бэлэнеску С.* «Крейцера соната» Л. Толстого и «Кроткая» Достоевского (опыт сопостав. анализа) // *Болг. русистика.* София, 1991. № 3. С. 30–34.

6. *Поддубная Р. Н.* Сюжет Христа в русском романе XX века и традиции Достоевского // 36. Матице срп. за славистику. Нови Сад, 1991. № 41. С. 99–119.

7. *Ruttner M.* Язык и стиль в описании образа Наполеона в романах Толстого «Война и мир» и Достоевского «Преступление и наказание» // *Rus. lit.* Amsterdam, 1991. Vol. 30. N 2. P. 253–272.

8. *Канадзави М.* Молодой Достоевский и французский романтизм // *Acta slavica iaponica.* Sapporo, 1991. T. 9. С. 47–55.

9. *Волгин И.* «Развенчанная тень»: Достоевский и Наполеон: к истории отношений // *Рус. мысль.* Париж, 1991. 15 нояб.

1992

1. *Бжоса Х.* Достоевский: Просторы движущегося сознания. Познашь: УАМБ 1992. 103 с. (Ун-т Николая Коперника.)

Рец.: *Цуканов Г.* Театр памяти // *Меценат и мир.* Рязань, 2000. № 11–13. С. 351–354.

2. В честь 70-летия профессора Ю. М. Лотмана: сб. ст. / Тартус. ун-т. Каф. рус. лит. Тарту: Эйдос, 1992. 232 с.

Из содерж.: С. 148–160: *Аврамец И. А.* Мифологические мотивы в повести Ф. М. Достоевского «Хозяйка»; С. 161–170: *Руднев В. П.* «Злые

дети): Мотив инфантильного поведения в романе «Бесы»; С. 171–184: *Соболев А.* «Мелкий бес»: к генезису заглавия; С. 280–310: *Торон П. Х.* Достоевский: логика еврейского вопроса.

3. *Ф. М. Достоевский в Семипалатинске: сб.* / Сост. И. Ф. Мельникова. Семипалатинск, 1992. 130 с.

Из содерж.: С. 2–39: *Герасимов Б. Г.* Ф. М. Достоевский в Семипалатинске; М. Д. Исаева. Военная служба. Друзья и знакомые.

Впервые: Сиб. огни. 1926. № 3. С. 124–144.

4. Достоевский и современность: Материалы Достоев. чтений: сб. 2 / Лит.-мемор. музей Ф. М. Достоевского. Семипалатинск, 1992. 151 с.

Содерж.: С. 8–9: *Итокава К.* Записки о «Живом доме»; С. 35–46: *Кузнецов О. Н., Лебедев В. И.* Семипалатинская любовь и тайна больной женской души в творчестве Ф. М. Достоевского; С. 47–57: *Стручева Л.* Трагическое и комическое в повести Достоевского «Дядюшкин сон».

5. *Мужиль В. В.* «Гордый человек» у А. С. Пушкина и у Ф. М. Достоевского // Вопросы творчества и биографии А. С. Пушкина: Тез. докл. и сообщ. межвуз. науч. конф., 23–25 апр. 1992 г. / Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова. Одесса, 1992. С. 93–94.

6. *Розанов В. В.* Литературные изгнанники. London, 1992. 547 с. [о Достоевском по указ. имен на с. 536.]

Перепеч.: СПб., 1993.

7. *Рудаков П. Я.* [Воспоминания] // Найман А. Статуя командора и другие рассказы. London, 1992. С. 58–59. [Встреча с Достоевским М. В. Петрашевского.]

8. *Рыгалова Л. С.* Некоторые особенности портрета в романе Достоевского «Подросток» // Литературные маргиналии: Сб. науч. тр. Алма-Ата, 1992. С. 19–22.

9. *Савельева В. В.* Три старухи (к поэтике одного сюжета) [«Преступление и наказание»] // Литературные маргиналии: Сб. науч. тр. Алма-Ата, 1992. С. 50–54.

10. *Колевский В.* Легенда о Великом инквизиторе и наша современность // Болг. русистика. София, 1992. № 1. С. 17–19.

11. *Кроо К.* «Pro i contra» в «Братьях Карамазовых» // *Studia slavica.* Акад. Sci. hung Budapest, 1991–1992. Т. 37, fasc. 1/4. Old. 353–377.

12. *Станюта А. А.* Достоевский в восприятии Бунина // Вестн. Белорус. ун-та. Сер. 4: Филология, журналистика, педагогика, психология. 1992. № 2. С. 11–14.

13. *Гуардини Р.* Религиозные образы в творчестве Достоевского / Пер. с нем. // Голос зарубежья. 1992. № 65. С. 33–42; № 67. С. 42–46; 1993. № 68. С. 26–42; № 69. С. 39–48; № 70. С. 39–46; № 71. С. 35–48; 1994. № 72/73. С. 33–45; 1995. № 74/75. С. 51–70; № 76/77. С. 50–72.

14. *Беловолов Г. В.* [Украинский Г. В.] «Общеввропейский дом» и «Вавилонская башня»: заметки Достоевского на полях Апокалипсиса // Вече. Мюнхен, 1992. № 46. С. 67–75.

15. *Степанян К.* О художественности русской литературы: размышления над «Выбранными местами из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя и «Дневником писателя» Ф.М. Достоевского // *Грани. Франкфурт-н/Майне*, 1992. № 163. С. 142–157.

1993

1. *Андроник А.В.* Сюжет приговоренного к смерти в повести «Капитанская дочка» (к проблеме «Достоевский и Пушкин») // *Крым. Пушк. чтения, 2-е: Материалы (Керчь, 22–26 сент. 1992 г.) / Симфероп. гос. ун-т. Симферополь*, 1993. Ч. 1. С. 87–89.

2. *Гидини К.* Литературная критика и герменевтика в работах Вяч. Иванова о Достоевском // *V. Ivanov: Russischer Dichtereuropaischer Kulturphilosoph. Heidelberg*, 1993. S. 190–203.

3. *Данилова Н.К.* «Игрок» среди романов Достоевского // *Восприятие. Анализ. Интерпретация: Материалы конф. / Вильнюс. пед. ун-т. Вильнюс*, 1993. Вып. 2. С. 69–77.

4. *Ефимов И.М.* Справедливость или милосердие? Юридич. антиномия Достоевского [1988] // *Ефимов И.М. Время добра: рус. писатель как властитель дум. Tenaflu (M. Y.); Эрмитаж*, 1993. С. 70–78.

5. *Зябрева Г.А.* «Почвенничество» Ф.М. Достоевского в свете государственно-патриотических воззрений А.С. Пушкина // *Крым. Пушк. чтения, 2-е: Материалы (Керчь, 22–26 сент. 1992 г.) / Симфероп. гос. ун-т. Симферополь*, 1993. Ч. 1. С. 85–87.

6. *Интимная сексуальная жизнь знаменитых людей.* Минск, 1993. С. 99–101.

7. *Каменева Н.В.* «Неэвклидова геометрия» в романе Достоевского «Братья Карамазовы» // *Восприятие. Анализ. Интерпретация: Материалы конф. / Вильнюс. пед. ун-т. Вильнюс*, 1993. Вып. 2. С. 78–84.

8. *Крамная Ю.А.* А.М. Горький об А.С. Пушкине и Ф.М. Достоевском // *Крым. Пушк. чтения, 2-е: Материалы (Керчь, 22–26 сент. 1992 г.) / Симферопол. гос. ун-т. Симферополь*, 1993. Ч. 1. С. 10–11.

9. *Литература XIX века в вопросах и заданиях / Информ. агентство «Профия». Лаб. творч. педагогики «Содружество». Симферополь*, 1993 (обл. 1992). 62 с. (сер. «Учащимся, абитуриентам, учителям»). [Вып. 2]: Творчество Ф.М. Достоевского.

10. *Лотман Ю.М.* Два устных рассказа Бунина (к проблеме «Бунин и Достоевский») // *Лотман Ю.М. Избранные статьи: в 3 т. Таллинн: Александра*, 1993. Т. 3. Статьи по истории рус. лит. С. 172–184.

11. *Митюрев С., Санжаровский Р.* Достоевский и Булгаков: «Двойник» и «Дьяволиада» // *Булгаковский сборник I: Материалы по ист. рус. лит. XX в. Таллинн*, 1993. С. 5–15 (Таллин. пед. ун-т).

12. *Осмоловский О.Н.* Этические взгляды Пушкина и Достоевского // *Пушкин и наше время: Тез. докл. пушк. чтений. Кишинев*, 1993. С. 11–12.

13. *Поддубная Р.* Традиции философского романа Достоевского в «Покушении на миражи» В. Тендрякова // *Studia rossica posnaniensia*. Poznan, 1993. Z. 23. S. 61–74.

14. *Фридлиндер Г.М.* Роль сознания и творческого диалога для Достоевского и для нас // *Dostoevsky and the Twentieth Century. The Ljubljana Papers* / Ed. by M. V. Jones. Nottingham: Astra Press, 1993. P. 9–18.

15. *Фришман А.* Достоевский и Киркегор: Диалог и молчание // *Scando-Slavica*. Copenhagen, 1993. T. 39. S. 107–121.
То же: // Достоевский и мировая культура: Альм. СПб., 1993. С. 176–191; Достоевский в конце XX века. М., 1996.

16. *Халациньска-Вертеляк Х.* «Театр» Достоевского и размышления Павла Флоренского о русской иконе (фрагмент) // *Studia rossica posnaniensia*. Poznan, 1993. Z. 25. S. 13–23.

17. *Фридлиндер Г.М.* Достоевский и Ибсен // *Dostoevsky Studies: The Journal of the International Dostoevsky Society*. N. S. / Center for Multiethnic and Transnational Studies, University of Southern California. Los Angeles: Ch. Schlacks, jr., 1993. Vol. 1. № 2. P. 209–217.

18. *Горбаневский М.* Светорусье // Посев. Frankfurt am Main, 1993. № 5. С. 102–108.

19. *Имре Л.* Шестов: Достоевский и Ницше // *Slavica*. Debrecen, 1993. N 26. С. 169–175. [В связи с выходом на венг. яз. кн. Л. Шестова «Достоевский и Ницше».]

20. *Кукучка Ч.* «Легенда о Великом инквизиторе» // *Slavica*. Debrecen, 1993. N 26. С. 143–157.

21. *Хайнади З.* О литературе аргументации // *Slavica*. Debrecen, 1993. N 26. С. 131–141. [Особенности объективного повествования в противовес субъективной точке зрения рассматриваются на примере Достоевского и Л. Н. Толстого.]

22. *Виноградов И.* Красота зла? (из «Этюд о Достоевском») // *Континент*. Берлин, 1993. № 76. С. 304–321.

23. *Skaza A.* «Поэма» в понимании и творчестве Ф. М. Достоевского // *Slavistica revija*. Ljubljana, 1993. Z. 41. St. 2. S. 231–236.

1994

1. *Бахтин М.М.* [К переработке книги о Достоевском] // Диалог. Карнавал. Хронотоп. Витебск, 1994. № 1. С. 70–82.

2. *Бахтин М.М.* Проблемы творчества Достоевского. Проблемы поэтики Достоевского. Киев: Некст, 1994. 508 с.

3. *Белов С.В.* Бунт Ивана Карамазова // *Литературный процесс и развитие мировой культуры: Материалы и тез. Конф. 30 марта — 2 апр. 1992 г.* Таллин. пед. ун-т. Таллинн, 1994. С. 52.

4. *Гуардини Р.* Человек и вера [1932] / Пер. с нем. Брюссель: Жизнь с Богом, 1994. 332 с.
Рец.: *Степанян К.* Диалог с Достоевским // *Знамя*. 1996. № 2. С. 234–235;
Канена А.М. Свидетельство встречи // *Рус. мысль*. Париж. 1996. 1–7 февр.

5. *Дауговити С.Н.* О возможном лубочном подтексте в рассказе Ф.М. Достоевского «Скверный анекдот» // *Philologia*. Рига, 1994. Вып. 1. С. 41–46. [Гипотеза об использовании Достоевским сведений о лубке, представленных в кн. И.М. Снегирева «Лубочные картинки русского народа в Московском мире» (1861 г.)]

6. *Ковач А.* Персональное повествование: Пушкин, Гоголь, Достоевский. Франкфурт-н/Майне: Петерб. Ланг, 1994. 231 с. (Славянские литературы; т. 7.)

7. Конкорданс (указатель слов в контексте) к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Т. 1–3. Ун-т Хоккайдо, Центр Славяноведения. Sapporo, 1994.

8. *Корниенко О.А.* Христианская парадигматика и технология ее воплощения в художественном мире Ф.М. Достоевского // *Язык и культура*. Киев, 1994. С. 185–189.

9. *Митюрев С., Санжаровский Р.* «Всечеловеческое» в творчестве Ф.М. Достоевского // *Литературный процесс и развитие культуры: Материалы и тез. конф. 30 марта — 2 апр. 1992*. Таллин. пед. ун-т. Таллинн, 1994. С. 49–51.

10. *Мукашев З.А.* Очерки социальной философии Ф.М. Достоевского. Алматы: Высш. шк. права «Едилет» и др., 1994. 190 с. Рец.: *Ализаде А.А.* // *Вопр. филос.* 1996. № 2. С. 153–158.

11. *Пумпянский Л.В.* Достоевский и античность [1922 г.] // *Диалог. Карнавал. Хронотоп*. Витебск, 1994. № 1. С. 88–103.

12. *Рыгалова Л.С.* Композиция романа «Подросток» // *Жанрово-стилевые искания и индивидуальность писателя*. Алматы, 1994. С. 22–26.

13. *Савельева В.В.* Об одной литературной параллели к роману «Братья Карамазовы» // *Жанрово-стилевые искания и индивидуальность писателя*. Алматы, 1994. С. 17–21.

14. *Середенко И.И.* Этическое и идеологическое в произведениях Ф.М. Достоевского 1860 — начала 1870-х годов // *Литературный процесс и развитие мировой культуры: Материалы и тез. конф. 30 марта — 2 апр. 1992*. Таллин. пед. ун-т. Конф. рус. лит. Таллинн, 1994. С. 53–54.

15. *Станюга А.А.* Достоевский, дебют: «другая история» // *Славянские литературы в контексте мировой: материалы междунар. науч. конф.* Минск: БГУ, 1994. С. 131–133.

16. *Терлецкий А.Д.* Ф.М. Достоевский и философская критика XIX–XX веков / Крым. центр гуманист. исслед. Симферополь; Крым. архив, 1994. (Вых. дан.: 1995). 94 с.

Рец.: *Жожикашвили С.В.* // *Новое лит. обозр.* 1996. № 21. С. 408–409.

17. *Язык и культура: Третья междунар. конф. / Украин. ин-т междунар. отношений Киев. ун-та, Каф. украин. и рус. яз., Фонд гуманист. развития «Collegium»*. Киев, 1994. Ч. 1: Доклады. 309 с. (Б-ка журн. «Collegium».)

Из содерж.: С. 179–184: *Лутковская В.* Структурообразующая роль сказки в русской и украинской литературах (на материале романов

Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и П. Кулиша «Черная рада»); С. 185–189: *Корниенко О. А.* Христианская парадигма и технология ее воплощения в художественном мире Ф. М. Достоевского (о романе «Идиот»); С. 189–196: *Алексеев П. П.* Художественная форма романа как реализация методологии обретения идеала (на материале «Братьев Карамазовых» Ф. М. Достоевского).

18. *Степанова И.* Правнук Достоевского: из цикла «Неизвестные петербуржцы» // Рус. мысль. Париж, 1994. 5–11 мая.

19. *Кузнецова Н.* Русская рулетка [К биографии Достоевского] // Рус. мысль. Париж, 1994. 12–18 мая.

20. *Тамарченко Н. Д.* Русский роман и проблема теодицеи [«Преступление и наказание» и «Война и мир»] // *Slavia orientalis.* Warszawa, 1994. Roczn. 43, N 3. S. 311–324.

21. *Хайнади З.* «Бесы» (Роман о битве идей) // *Studia russica.* Будапешт, 1900–1994. N 14–15. С. 328–349.

22. *Белов С. В.* Тринадцать ступеней: Петербург: аномалии-символы у Достоевского // Грани. Франкфурт-н/Майне, 1994. № 173. С. 127–154.

23. *Белов С. В.* Новое о Ф. М. Достоевском в архивах США // Там же. № 174. С. 225–241.

1995

1. *Аврамец И.* Разрешение парадокса: новелла Достоевского «Честный вор» // *Studia russica. Helsingiensia et Tartuensia.* IV. «Свое» и «чужое» в литературе и культуре. Тарту, 1995. С. 184–190.

2. *Андо Ацуси.* Лексические и стилистические особенности «Преступления и наказания» — из опыта составления конкорданса к роману // *Japanese and Korean contributinal Dostoevsky symposium,* 30 July — 6 Aug. 1995. Kartause Gaming, Austria, Sapporo, 1995. С. 31–36.

3. *Ахметов А.* Дух вольности святой: Чокан Валиханов и демократическая Россия. Алматы: Казахстан, 1995. 352 с. [Достоевский и Чокан Валиханов.]

4. *Ветловская В. Е.* Поэтическая декларация раннего Достоевского (Символика повести «Хозяйка») // Сборник Матице српчке за славистику. Нови Сад. 1995. № 28. С. 91–103.

5. *Давыдов С.* Альфред Людвигович Бем (1886—1945?) и «русская Прага» // Зап. Рус. акад. группы в США. New York, 1995. Т. 27. С. 89–98. С. 94–97: Работы А. Л. Бема о Достоевском.

6. *Katalin K.* «Пиковая дама» Пушкина и «Игрок» Достоевского / Некоторые вопросы интертекстуализма // *Studia russica Budapestinensia: Материалы III и IV Пушкинского коллоквиума в Будапеште,* 1991, 1993. Будапешт, 1995. С. 147–174.

7. *Киносита Тоефуса.* Об одном из источников поэтики Ф. М. Достоевского — о «законе симпатии» Валериана Майкова // *Japanese and Korean contributions to the IXth International Dostoevsky*

symposium, 30 July — 6 Aug 1995, Kartause Gaming, Austria. Sapporo, 1995. P. 1–7.

8. *Кори Синъя*. «Овнешнение» внутреннего героя в «Преступлении и наказании» // Japanese and Korean contributions to the IXth International Dostoevsky symposium, 30 July — 6 Aug 1995, Kartause Gaming, Austria. Sapporo, 1995. P. 25–30.

9. *Кониенко О.А.* Символика образов в поэтике А.С. Пушкина и Ф.М. Достоевского («Пиковая дама» и «Преступление и наказание») // Материалы Пушк. науч. конф. 1–2 марта 1995 года: (к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина) / Киев. ун-т им. Т. Шевченко. Киев, 1995. С. 81–83.

10. *Кузьменко Е.О.* Место и значение главы «Черт. Кошмар Ивана Федоровича» в романе Достоевского «Братья Карамазовы» // Амальгама: Сб. тр. Самарканд, 1995. С. 59–61.

11. *Кузьменко Е.О., Степаньянц Ж.И.* Три речи в романе Достоевского «Братья Карамазовы» // Амальгама: Сб. тр. Самарканд, 1995. С. 70–74.

12. *Лазари А.* Заметки о Пушкине Аполлона Григорьева и Федора Достоевского // Dissertationes Slavicae: Hist. lit. Szeged. 1995. T. 21. С. 117–184.

13. *Мотицудзуки Тэцуо.* Тема казуистики в романе «Братья Карамазовы» // Japanese and Korean contributions to the IXth International Dostoevsky symposium. 30 July — 6 Aug. 1995. Kartause Gaming, Austria. Sapporo, 1995. С. 18–24.

14. *Нагорная Н.М.* Пушкин–Вольтер–Достоевский: (судьба пушк. повествовательной традиции в рус. лит. второй пол. XIX в.) // Материалы Пушк. науч. конф. 1–2 марта 1995 года: (к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина) / Киев. ун-т им. Т. Шевченко, Пушк. о-во Украины. Киев, 1995. С. 86–89.

15. *Прохорова Е.* Неоконченная повесть «Картузов» и ее место в образной системе Достоевского // Graduate essays on Slavic lang. a lit. Pittsburg, 1995. Vol. 8. С. 76–83.

16. *Рошко М.М.* Проблема убийства «по убеждению» в творчестве А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Андреева // Материалы Пушк. науч. конф., 1–2 марта 1995 г.: (к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина) / Киев. ун-т им. Т. Шевченко, Пушк. о-во Украины. Киев, 1995. С. 89–92.

17. *Сэйтиро Такахаши.* Достоевский и «Горе от ума» — с точки зрения проблемы совести // Japanese and Korean contributions to the IXth International Dostoevsky symposium, 30 July — 6 Aug. 1995. Kartause Gaming, Austria. Sapporo, 1995. С. 8–17.

18. *Телегина И.А.* Два Алексея Ивановича («Игрок» Достоевского и «Мы проводили вечер на даче...» Пушкина) // Амальгама: Сб. тр. Самарканд, 1995. С. 62–69.

19. *Туниманов В. А.* Одна луковка и две паутинки (Ф. Достоевский, Л. Толстой, Рюноске Акутагава) // *Acta slavica japonica*. Sapporo, 1995. Т. 13. С. 184–224.

20. *Фельдман И.* Лишний человек в подполье: тема «Россия и Запад» в «Записках из подполья» // *Graduate essays on Slavic lang. a. lit.* Pittsburg, 1995. Vol. 8. С. 64–75.

21. *Попов Е.* Вербальные средства изображения возгласов в романе «Бесъ» Достоевского // *Чуждоезиково обучение*. 1995. № 2. С. 59–70.

22. *Ичин К.* Итоговый труд о Достоевском // *Рус. мысль*. Париж, 1995. № 4066. [Рец. на кн.: *Jovanovic M.* Достоевски: од романа тајни ка роману. Београд, 1922. 427 с.; *Jovanovic M.* Достоевски: од романа тајни ка роману. Београд, 1993. 503 с.]

23. *Григорьянц Т.* Достоевский сегодня в Париже // *Рус. мысль*. Париж, 1995. N 4097. [Восприятие романа «Игрок» во Франции.]

24. *Ардов М. В. прот.* Пророки и лжепророки [О предсказаниях будущего России Достоевским] // *Грани*. Франкфурт-н/Майне, 1995. 176. С. 255–261.

25. *Серман И.* Достоевский и Просвещение // *Russian Studies*. 1995. N 4. С. 18–36.

26. *Кукучка Ч.* Древнерусские принципы изображения пространства у Достоевского // *Slavica*. Debrecen, 1995. N 27. С. 119–128.

1996

1. *Алексеев П. П.* Художественная форма романа как реализация методологии обретения идеала // *Мысль, слово и время в пространстве культуры*. Киев, 1996. С. 110–149.

2. К 175-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / *Записки Русской академической группы в США*. Т. 28. New York, 1996. 508 с. Из содерж.: С. 173–182: *Террас В.* Заметки о стиле Достоевского; С. 183–196: *Котельников В.* Красота истощения: О кенотической антропологии Достоевского; С. 197–211: *Жернакова Н.* «Великий инквизитор» Достоевского в свете «русской [религиозной] идеи» в понимании Николая Бердяева; С. 212–256: *Натова Н.* Троекратность как символ диаволова искушения грехом у Достоевского; С. 257–302: *Круговой Г.* Невидимые персонажи в «Братьях Карамазовых»; С. 303–312: *Кацелелинбойген А.* Системная единичность. Системное видение черта в романе Достоевского «Братья Карамазовы»; С. 331–352: *Боград Г.* Функции произведений изобразительного искусства в творчестве Достоевского.

3. *Зябрева Г. А.* Ранняя проза Леонида Андреева и традиции Достоевского (статья первая) // *Вопросы русской литературы*: Науч. сб. Симферополь. 1996. Вып. 2/59. С. 43–47.

4. «Литература и религия»: Шестые Крымские Пушкинские междунар. чтения: материалы / Крым. центр. гуманит. исследований и др. Симферополь: КЦГИБ, 1996. 168 с.

Из содерж.: С. 68–70: *Денисова А. В.* Раскольников и Мармеладов: к проблеме евангельского текста в романе Достоевского «Преступление и наказание»; С. 72–76: *Зябрева Г. А.* «Евангельские сюжеты» в прозе Л. Андреева и традиции Ф. Достоевского; С. 88–90: *Мащенко А. П.* Ветхий завет в художественном мире Достоевского; С. 101–103: *Романов Ю. А.* Подполье как антивера («Записки из подполья» как религиозный предтеча великих романов Достоевского); С. 103–105: *Терлецкий А. Д.* «Еще раз...» об «архискверном» Достоевском (к вопросу о религиозном мировоззрении писателя).

5. *Туниманов В. А.* Бунт и молитва: О «религиозной морали» героев Достоевского и Лескова // *Indiana Slavic Studies*. 1996. Vol. 8. P. 78–105.

6. *Фельдман И.* Вопрос о заграничных русских (комментарий к роману «Игрок») // *Rus. Studies*. 1996. 1–2, £ 1. С. 118–132.

7. *Щитцова Т. В.* Киркегор и Достоевский — «двойники» // *Философский поиск: белорус. филос. журн.* 1996. N 2. С. 47–52.

См. также в кн.: *Русская культура на межконфессиональных перекрестках: Тез. докл. и выступлений на междунар. конф.* М., 1995. С. 111–112.

8. *Balanescu S.* О литературном жанре «Дневника писателя» Достоевского // *Zagadnienia rodzajow lit.* Wroclaw etc., 1996. T. 39, z. 1/2. S. 29–38.

9. *Холодов А. Б.* Мифопоэтика романа Достоевского «Идиот» // *Русская филология.* Харьков, 1996. N 3/4. С. 22–26.

10. *Безелянский Ю.* В слепоте страстей [Достоевский и А. П. Сушлова] // *Новое рус. слово.* Нью-Йорк, 1996. 8 нояб.

11. *Соколов Б.* Маркиз де Сад и Достоевский // *Континент.* Париж, 1996. N 90. (Окт.–дек.). С. 362–378.

12. *Вайнерман В.* Генерал-покровитель [А. Ф. де Граве] // *Рус. мысль.* Париж, 1996. 19–25 дек.

13. *Аврамец Ирина.* Новелла Достоевского «Елка и свадьба» // *Словесность и эволюция культуры / Латв. ун-т.* Рига, 1997. С. 43–49.

14. *Белорусов А. Ф.* Образ «семинариста» в представлениях и творчестве Ф. М. Достоевского // *Словесность и эволюция культуры / Латв. ун-т.* Рига, 1997. С. 56–69.

15. *Ветловская В. Е.* Инфернальные мотивы в «Преступлении и наказании» Достоевского // *Life and text: essays in honour of G. Kjetsaa on the occasion of his 60th birthday.* Oslo: Univ. I Oslo, 1997. P. 253–260 (*Meddelelser/Univ.* 2 Oslo; N 79).

16. *Graham S.* Нигилист и император: Историч. и ономастич. происхождение Петра Верховенского из романа «Бесы» Достоевского // *Graduate essays on Slavic lang. a lit.* Pittsburg, 1997. Vol. 10. С. 67–74.

17. *Daly S.* Эволюция образа Марьи Тимофеевны Лебядкиной в романе «Бесы» (от черновиков к окончательному тексту) // Там же. С. 75–81.

18. *Захаров В. Н.* «Братья Карамазовы»: метафизика текста // «Die Bruder Karamasov»: *Dostojewskij letzter Roman in neutiger Sicht.* Dresden, 1997. S. 213–228.

19. *Клейман Р.Я.* Об одном еврейском мотиве «Дневника писателя» Достоевского // Народ Книги в мире книги. Кишинев, 1997. С. 31–36.

20. *Кузьменко Е.О.* Сновидение «Кана Галилейская» и его роль в романе Достоевского «Братья Карамазовы» // Филол. исследования: Сб. ст. Самарканд, 1997. С. 48–50.

21. *Мальчукова Т.Г.* О центральном мотиве повести Достоевского «Дядюшкин сон» в свете традиций // Русская литература и провинция: седьмые чтения. Симферополь, 1997. С. 104–106.

22. *Нонака Харуна.* Функция «Слухи» в романе «Братья Карамазовы» Достоевского // Росиа бунка кэнкю (Рус. культура). Токио, 1997. № 4. С. 26–38.

23. *Остапенко Л.М.* О месте «Дневника писателя» в творческом наследии Достоевского // Язык и культура. Киев, 1997. Т. 4. С. 127–131.

24. *Остапенко Л.М.* «Философия проселка» в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского // Русская литература и провинция: седьмые чтения. Симферополь, 1997. С. 121–128.

25. *Reges J.* Незаконченный путь Шатова к народу в романе Достоевского «Бесы» // Graduate essays on Slavic lang. a lit. Pittsburgh, 1997. Vol. 10. P. 82–93.

26. *Сагайдак Ю.* Амазонка–красавица–нигилистка–Лиза... (От подгот. материалов к тексту романа Достоевского «Бесы») // Graduate essays on Slavic lang. a lit. Pittsburgh, 1997. Vol. 10. P. 82–93.

27. *Степаньянц Ж.И.* Достоевский и Бомарше: полемический диалог («Маленький герой» и «Безумный день, или Женитьба Фигаро») // Филолог. исследования: Сб. ст. Самарканд, 1997. С. 43–47.

28. *Торон П.* Достоевский: история и идеология. Тарту: Tartu ulikooli Kirjastus, 1997. 170 с.

29. *Туниманов В.* Литературная дуэль: Ф.М. Достоевский и Н.С. Лесков в 1873 году // Life and text: essays in honour of Geir Kjetsaa on the occasion of his 60th birthday. Oslo, 1997. P. 239–251.

30. *Фридендер Г.М.* От «Мертвых душ» к «Братьям Карамазовым» // «Die Bruder Karamasow»: Dostojewskijs letzter Roman in heutiger Sicht. Dresden, 1997. S. 17–28.

31. *Холодов А.Б.* Мифология судьбы и ее персонификация в романе Достоевского «Подросток» // Язык и культура. Киев, 1997. Т. 4. С. 188–193.

32. *Рылькова Г.С.* Жажда страдания [«Записки из подполья»] // Rus. lit. Amsterdam, 1997. Vol. 41. P. 37–49.

33. *Страда В.* Достоевский — наш современник // Рус. мысль. Париж, 1997. 9–15 янв.; 16–22 янв. [Отчет о конф. в г. Пене (Италия).]

34. *Пажитнов Л.* «Всё, всё, что гибелью грозит...»: О Ф.М. Достоевском // Рус. мысль. Париж, 1997. 23–29 янв.; 30 янв. — 5 февр. [Отрывок из готовящейся к печати кн. «Двуликий Янус».]

35. *Цивьян Т.* Петербургский опыт и петербургский текст: Интерьер в романе Достоевского «Подросток» // *Europe Orientalis*. Vol. 16. 1997. N 2. С. 173–192.
36. *Казакова Нат.* Достоевский и власть: Ко дню кончины Ф. М. Достоевского // *Новое рус. слово*. Нью-Йорк, 1997. 15–16 февр.
37. *Туниманов В. А.* Возвращение Нечаева: Заметки на полях одного полит. романа [Хорхе Семпруна «Нечаев вернулся»] // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1997. № 3. С. 172–183. [О романе «Бесы».]
38. *Милош Ч.* Несколько русских страниц «Алфавита Милоша» // *Рус. мысль*. Париж, 1997. С. 10–11. Оконч. следует. [Публикуется статья о Достоевском.]
39. *Кулаковская Д.* Слово в защиту Федора Карамазова // *Вышгород*. Таллинн, 1997. № 6. С. 190–194.
40. *Достоевский Д. А.* Скандинавка Анна Достоевская // *Suomen Aani / Голос Финляндии*. 1997. 22–25 окт.
41. *Петрунис Сергей.* Гений, игрок, сладострастник [Достоевский] // *Новое рус. слово*. Нью-Йорк, 1997. 30 окт.
42. *Ичин К.* «Игрок» Достоевского как роман «тайн» // 36. Матице срп. за славистику. Нови Сад, 1997. № 52. S. 87–104.
43. *Тедер Эрик.* Достоевский и Таммсааре / Пер. Вл. Илляшевиче // *Рус. телеграф*. Таллинн. 1997. Дек.